

DIARIO DE LA MARINA.

ÓRGANO OFICIAL DEL APOSTADERO DE LA HABANA.

EDICION DE LA TARDE.

Año LV.

Habana.--Viernes 24 de Agosto de 1894.

Número 201

Telegramas por el cable.

SERVICIO TELEGRAFICO

Diario de la Marina.

AL DIARIO DE LA MARINA.

HABANA.

TELEGRAMAS DE HOY.

Madrid, 24 de agosto.

Corre el rumor en Melilla de que se halla á pocas jornadas de dicha plaza un ejército marroquí, mandado por el tío del Sultán.

El Sr. Sagasta no ha resuelto aún el punto en que pasará el resto del verano. Antes de marcharse, presidirá un consejo de ministros.

Nueva York, 24 de agosto.

Comunican de San Francisco de California, que el ex-vicepresidente y general de la república de San Salvador, D. Antonio Ezeta, y otros que se habían refugiado en el puerto de La Libertad, á bordo del crucero americano Bennington, han sido detenidos y reducidos á prisión á su llegada á aquel puerto.

Roma, 24 de agosto.

Ha fallecido el general Durando, militar y diplomático distinguido, que sirvió durante 30 años en el ministerio de la Guerra.

París, 24 de agosto.

Ha causado gran sensación la noticia de que S. S. el Papa ha ordenado la inclusión en el índice romano de la novela Lourdes, de Emilio Zola.

TELEGRAMAS COMERCIALES.

Nueva-York, agosto 23, á las 5 de la tarde.

Ozas españolas, á \$15.70.
Centenes, á \$4.83.
Descuento papel comercial, 60 días, de 4 á 4 1/2 por ciento.

Cambios sobre Londres, 60 días (banqueros), á \$4.86.

Idem sobre París, 60 días (banqueros), á 5 francos 18.

Idem sobre Hamburgo, 60 días (banqueros), á 55.

Bonos registrados de los Estados-Unidos, 4 por ciento, á 115, ex-cupón.

Entrifugas, n. 10, pol. 96, á 34.

Regular á buen refino, de 3 á 3 1/2.

Azúcar de miel, de 2 1/2 á 2 3/4.

Miel de Cuba, en bocoyes, nominal.

El azúcar, firme.

VENDIDOS: 3,700 sacos de azúcar.

Idem: 800 bocoyes de azúcar.

Manteca del Oeste, en terceros, á \$11.10.

Marina patent Minnesota, \$3.90.

Londres, agosto 23.

Azúcar de remolacha, firme, á 12 1/4.

Azúcar centrífuga, pol. 96, á 13.

Idem regular refino, á 10 1/2.

Consolidados, á 102, ex-interés.

Descuento, Banco de Inglaterra, 2 1/2 por 100.

Centro por ciento español, á 66 1/2, ex-interés.

París, agosto 23.

Renta, 3 por 100, á 103 francos 27 1/2 cts., ex-interés.

AL FIN.

Con este título nos remite un distinguido amigo y correligionario nuestro el siguiente artículo, que publicamos con mucho gusto:

El periódico *La Unión Constitucional* ha estado sosteniendo desde hace más de un año con inquebrantable constancia, que el plan de reformas del señor Maura está basado en el principio autonómico, porque crea la Diputación única á la que el colega ha atribuido el carácter de un cuerpo político, de una asamblea legislativa, de un poder, en fin, capaz de colocarse frente á los de la Nación, mermando la soberanía de la misma. Esto han afirmado miles de veces los periódicos de la agrupación política de que es órgano oficial el citado colega y lo han repetido hasta la saciedad sus oradores en las reuniones políticas—afin los de más ilustración y alcance—así como también sus diputados en el Parlamento, proclamando lo dicho como artículo de fe, como corolario matemático, que es indiscutible.

Para demostrar el error sostenido con inconcebible tenacidad, si es que tal fuere, bastará fijarse en que el plan de referencia expresa en sus bases esenciales y como pensamiento capital del mismo, que la Diputación única es un Cuerpo administrativo al cual se otor-

gan en ese sentido facultades para ejercer sus funciones en determinados ramos en los cuales recae su competencia y objeto, ateniéndose estrictamente á las leyes que se les señalan para llenar su misión y que no puede modificar ni alterar en manera alguna. ¿Dónde está, entonces, la facultad de legislar tratándose de una Corporación ú organismo de las condiciones señaladas? No puede encontrarla la más severa investigación científica, no la alcanzaría ninguno de los tratadistas de derecho político y administrativo nacional ni extranjero; pero la supone *La Unión Constitucional* y los prohombres de su partido que con entera conciencia han sustentado tal despropósito á la faz de la nación, sin más criterio, ni más punto de vista, ni más lógica, que el odio, la ira y la expresión de pasiones que se desbordan en el alma para confundir la inteligencia, que es rayo luminoso de la verdad, porque á ella sólo es dado encontrarla en toda su plenitud y grandeza.

La Diputación única ni legisla ni gobierna, sino administra simplemente como las actuales en el territorio que tienen asignado para su acción, y esa misma facultad no le es propia en el concepto nacional ó en la esfera especulativa, porque es única y exclusiva del Poder Ejecutivo, que teniendo la junción con la de gobernar y siéndole ambas inherentes, no hace otra cosa que delegarla, ya en funcionarios ó entidades unipersonales, ya en Corporaciones ó entidades colectivas como los Ayuntamientos y las mismas Diputaciones provinciales. ¿De dónde puede sacarse la absurda consecuencia de que la Diputación única es un cuerpo que constituye un poder y que señala la personalidad política de Cuba, si no es político á su vez, ni puede serlo por la ley de la Constitución? ¿Cómo ha de tener tal carácter si no gobierna, si no dicta disposiciones como puede dictarlas el Estado que es quien cumple y hace cumplir las leyes por el poder legislativo hechas y por la Corona sancionadas?

Hasta se ha llegado al absurdo de sostener la teoría de que el organismo ideado por el Sr. Maura tiene los atributos de Cámara, porque se constituye por medio de elección popular, es decir, por el sufragio de los electores para designar los que han de formarlos; más aún; han dicho los hombres de la "Unión Constitucional" que la elección es la base de la autonomía. Esta estúpida vaguedad hace la apología de los apasionados defensores de la asimilación; porque si quieren significar que por la circunstancia de ser elegidos los vocales de la Diputación única ó los del Consejo de Administración, según propone el Sr. Maura, se entiende que una y otra se inspiran ó informan en el principio autonómico, las preguntaremos si dada semejante lógica, podrían rechazar la incontestable afirmación, entonces, de que las actuales Diputaciones y los Ayuntamientos son también instituciones que tienen aquel concepto, puesto que se forman á virtud de la elección popular.

El hecho de que un territorio tenga una sola Diputación ó varias, no determina, ni puede determinar, que se le conceda en un caso ó no tenga en otro, la más mínima parte de la Soberanía, que es indivisible por su naturaleza y sus fines en tanto no tenga aquella entidad funciones esencialmente políticas, ó sea para gobernar ó legislar, porque si se ensanchan ó aumentan las de una Corporación administrativa, como es lógico hacerlo cuando se extiende su competencia, no se ha variado ni el origen, ni el objeto, ni la causa que la motiva. Afirmar otra cosa es un verdadero absurdo que no puede prosperar ante el criterio medianamente ilustrado, por más que para ello se esfuerzan los mantenedores de la doctrina asimilista, que á vueltas de fórmulas á granel, porque todo lo aceptan y lo rechazan á la vez, pretenden apartarse del callejón sin salida en que les han co-

locado su malhadada intransigencia y sus funestas inspiraciones. Todos los extravíos de la pasión y los desesperados esfuerzos de la inteligencia sometida á estrecho círculo de hierro cuando pretende demostrar que el error es la verdad, no han de destruir un hecho sancionado por la lógica, por la historia y por la inexorable ley de la necesidad; y es el de que no hay, ni puede haber ya, ningún sistema de gobierno en el presente siglo, ni menos de colonizar, que se presente absoluto, ó sea en toda la integridad de la doctrina misma, porque ha sido preciso transigir; porque la ciencia política es de pura relación, y por tanto variable en sus concepciones, fuera de algunos principios, como las ideas fundamentales de autoridad y de libertad que son de todo punto invariables. Por eso se gobierna á los pueblos atendiendo á sus necesidades, sus hábitos, su estado de cultura y otras condiciones que necesariamente han de ser factores para la obra á los poderes públicos encomendada.

El eclecticismo en la esfera especulativa, señalando la ineludible ley del oportunismo, para llegar al fin práctico, es la única fórmula que conduce á la realidad; y en lo que toca á las Antillas españolas y cuando de su manera de regirlas se trata, juzgamos que la asimilación y la autonomía, son sistemas que resultan deficientes para su aplicación al país, porque si el uno ha perdido su virtualidad en gran parte y ante la piedra de toque de la experiencia, el otro no tiene ni puede tener adaptación señalada por la conveniencia, por la razón política, que como la de Estado, es ley suprema para los pueblos.

La identidad en el régimen político y civil de Cuba y Puerto Rico con la Nación, y la especialidad en el orden administrativo, es la única forma, el único círculo en que se resuelve el problema. Búsquese cualquiera otra, y los hechos con su fuerza inquebrantable, la harán ineficaz ó impotente para realizar el bien del país.

El periódico *La Unión Constitucional* ha declarado ya que con la Diputación única no se concede al país la facultad de formular sus presupuestos, porque esto continúa siendo atribución privativa de las Cortes; y sin embargo ha estado un año entero clamando para hacer creer que aquella constituye un poder, una cámara autonómica y otras mil aberraciones; ha confesado también que acepta la especialidad para el gobierno y administración de la Isla y contra ella ha lanzado un farrago inmenso de palabras, que no argumentos, y un millón de injurias y de improperios contra el partido Reformista que la sostiene. ¿Qué significa semejante cambio y tan enorme contradicción? Significa que todo es acomodación y convencional para los que, llamándose políticos y patriotas, han escarnecido los principios y las doctrinas para mostrar el desconsolador escepticismo que sólo puede aceptar una sociedad atrofiada, si no aniquilada, en su propia existencia.

N. G.

EL DESCUENTO DE 10 POR 100

La reciente circular publicada por la Intendencia General de Hacienda de esta Isla, dirigida á los Administradores de provincias, dictando instrucciones para el cumplimiento de la orden telegráfica del Sr. Becerra, que hace extensivo á nuestros empleados municipales y provinciales el descuento del 10 p. ¢ de sus haberes, que hasta ahora solo se aplicó á los pagados por el Estado, ha dado tema á varios periódicos para comentar esa disposición con diferente criterio, aunque inspirándose en su mayor parte en favor de los funcionarios á quienes más perjudica dicha medida, á causa de los exiguos

saldos de que disfrutan, y que con atraso perciben, de la mayoría de las corporaciones que los satisfacen.

A raíz de haberse tenido noticia en esta isla del telegrama del señor Ministro de Ultramar haciendo extensivo el descuento del 10 p. ¢ á los empleados de las oficinas provinciales y municipales hemos expuesto que á nuestro juicio esa medida no se apoyaba en ningún texto legal. Hicimoslo someramente entonces y por eso queremos insistir acerca del asunto, pues envuelve éste notoria gravedad, desde el momento en que se relaciona con el precepto constitucional de que nadie está obligado á satisfacer tributo alguno no votado por las Cortes.

La orden telegráfica de tres del actual que hemos publicado en días anteriores y que sirve de fundamento á la Circular dictada por el señor Cabezal, declara que el descuento del 10 p. ¢ establecido por el artículo 9º de la Ley de Presupuestos, afecta á los funcionarios de Ayuntamientos y Diputaciones, y que en ese concepto se cobre también por el año de 1893 á 94.

Veamos lo que dispone el artículo 9º de la Ley de Presupuestos de 1893 á 94, á que se hace referencia, y que rige así mismo en el corriente año económico: Dice así "El descuento del 10 p. ¢ establecido sobre sueldos y asignaciones que abone el Estado, alcanzará, no solo á los funcionarios civiles, jefes y oficiales del ejército y de marina y asimilados, sin excepción alguna, sino también á todos los que perciban sueldos, asignación ó gratificación, cualesquiera que estas sean, incluso los procedentes de obras de puertos, presupuestos locales y fondos especiales."

Del texto transcrito se deduce que ha tratado de ampliarse el descuento, desde hace tiempo establecido, sobre los haberes que paga el Estado, haciéndolo extensivo á los empleados de dependencias que aunque no directamente administradas por aquél, y cuyos presupuestos son ajenos al general de la Isla, dependen sin embargo de la Administración Central que se ha reservado el nombramiento de su personal y la aprobación de sus presupuestos, y que por ser atendidos con fondos especiales, son puramente locales; más claro: la ampliación solo se refiere, á nuestro juicio, á empleados de Corporaciones y oficinas que están bajo la acción inmediata y directa de la Administración del Estado.

Esta es la recta interpretación que

creemos tiene el artículo 9º y la misma que dieron el Ministerio de Ultramar, la Intendencia general y Administraciones de Hacienda de esta isla, y cuantas entidades tenían el deber de cumplirlo durante el ejercicio de 1893 á 94, toda vez que á ninguna se le ocurrió aplicar el descuento de referencia á los empleados de Ayuntamientos y Diputaciones, según tenemos entendido.

Ese mismo hecho revela que la resolución telegráfica ministerial no obedeció, á la espontánea iniciativa del Sr. Becerra, y ciertamente es de extrañar la resolución de que tratamos, cuando el señor Ministro de Ultramar nunca pudo pensar en que el artículo 9º tuviera el alcance que ahora le ha atribuido. Buena prueba de ello es que en el artículo 42 del proyecto de Ley de Presupuestos para el corriente ejercicio (que no ha sido aprobado por las Cortes), reproduce el citado artículo 9º con la alteración de que el descuento alcance á los empleados de Ayuntamientos y Diputaciones provinciales.

Esa alteración holgaba si el señor Becerra hubiera creído que el artículo 9º de la ley del año anterior tenía el mismo sentido que el que se propuso al redactar el 42 de su proyecto, pues es sabido que los preceptos de las leyes de presupuesto prevalecen á pesar del transcurso del ejercicio respectivo, mientras por otra ley análoga no se deroguen ó modifiquen.

Partiendo de estos fundamentos, entendemos que la resolución ministerial, origen de la circular ya mencionada, no puede basarse legal ni lógicamente en el texto del artículo de la ley de presupuestos vigente y por consiguiente, dudamos de la eficacia que tenga su cumplimiento, pues es seguro que los gravados por ella, considerando injusta la exacción y discurriendo su legítima procedencia, habrán de agotar todas las reclamaciones y recursos que permita el derecho de defensa.

Mientras tanto cumple á nuestro deber insistir en que se trata de intereses respetables y que esa circunstancia y la de la fuerza de los razonamientos que someramente hemos expuesto, aconsejan mucha prudencia y tacto por parte de la Administración, antes de adoptar procedimientos en asunto tan delicado; con tanto más motivo cuanto que el telegrama del señor Becerra á nada obliga hasta que no se publique oficialmente la Real Orden que lo confirme,

GANGA.
DICTIONNAIRE LAROUSSE.
SE VENDE UNO. 15 TOMOS. 20 CENTENES. REINA \$5. 11379 1a-24

VINO ESPECIAL DE MESA
MARCA
ROMAGOSA

Es por su pureza y elaboración, superior á todos los que se importan en la Isla. Es muy agradable al paladar y en particular estomacal. Pídase en todas las tiendas y restaurants y se expende en cuarterolas por sus únicos receptores

Romagosa y Montejó, Inquisidor 19.

C 1194

alt 26a-2ag

CHOCOLATE AMATLLER.
BARCELONA.

CASA FUNDADA EN 1800.

40 MEDALLAS EN RECOMPENSA DE SUS BUENOS PRODUCTOS.

Preciosos regalos en cada media libra que se compre en las principales tiendas de víveres.

Receptores: J. Balcells y Cp., S. en C.

Depósito principal: Obispo 31. Habana.

1-A

HOY 24 DE AGOSTO.

A LAS 8: LA CAZA DEL OSO.

A LAS 9: DE MADRID A PARÍS.

A LAS 10: RECETA INFALIBLE.

TEATRO DE ALBISU.

COMPANIA DE ZARZUELA.

FUNCION POR TANDAS

C 1188

8-22

PRECIOS POR CADA FUNCION.
Grilla 1ª, 2ª y 3ª. piso, sin entrada... \$ 25
Idem, paraíso con entrada... \$ 20
Palco 1º y 2º. Idem, sin entrada... 1500
Idem, paraíso con entrada... 1000
Luneta 6 butaca, con entrada... 0-40
Idem, á tertulia 6 paraíso... \$ 15

La próxima semana, estreno de la zarzuela en un acto, titulada LOS PURITANOS.

NOTA.—Continúan los ensayos de la zarzuela en tres actos, titulada EL ANGEL GUARDIAN.

por lo mismo que es muy discutible la obligación atribuida á los empleados municipales y provinciales de contribuir al descuento del 10 p. s., sin que lo haya establecido un precepto claro y expreso de Ley.

Terminamos por hoy excitando á la Autoridad Superior de la Isla, á que atienda y resuelva las reclamaciones que se le presenten, y que informe con el espíritu de justicia que respaldamos en todos sus actos las que se dirijan al Ministro de Ultramar, suspendiendo mientras tanto cualquier procedimiento que conduzca á la acción del descuento, en ejercicio de las facultades que le están conferidas para casos extraordinarios.

TELEGRAMA.

El Ayuntamiento de Guanabacoa, que ha acordado dirigir á las Cortes una exposición contra el impuesto del 10 por 100 sobre los sueldos de los empleados municipales, ha dirigido hoy al Sr. Labra, diputado del distrito, el siguiente telegrama:

Labra—Serrano 31, Madrid.

Nombre empleados, Ayuntamiento Guanabacoa, ruega Ministro suspenda cobro diez por ciento hasta que reciba exposición.—Situación imposible, desesperada: hambre familias en pago trabajo.

Guiral.

ACTUALIDADES.

En gran aprieto ha debido poner *El Asiente á La Unión Constitucional*, sacando á relucir los antecedentes autonomistas de uno de sus redactores, cuando persona tan culta, moderada y simpática como su Director, nuestro querido compañero en la campaña de la izquierda, el Sr. González López, se ha descompuesto hasta el punto de llamar pirata al *DIARIO DE LA MARINA*, por el delito de haber reproducido lo publicado por aquel colega, sin más aditamento de nuestra cosecha, que unos simples comentarios ó unos comentarios simples.

Pero bien podemos perdonarle al señor González todos los efectos de su mal humor, en este momento histórico, considerando la satisfacción que nos ha producido con el siguiente párrafo que cierra, cual broche de oro, su heróico canto á *El Pirata*:

“Pues oiga el *DIARIO*. Mientras el que escribe estas líneas dirige *LA UNIÓN*, aún cuando llegara á demostrarse que la autora de los *Recortes* fué el verdadero autor de la guerra separatista, *Eva Canel* conservará á su cargo la mencionada sección, no sólo por su indiscutible mérito como escritora y como mujer, sino por la piadosa recomendación del colega.”

No sabe el director del “órgano doctrinal” el peso que nos ha quitado del corazón con haber publicado esas líneas.

Como que ahora ya no tenemos que nuestras inocentes actualidades sirvan de pretexto, como según parece estuvieron á punto de servir, para llevar á cabo una combinación de personal en la redacción del colega y en Habana 85!

Dice el Director de *La Unión* que no hemos respetado á la viuda, madre á la vez y trabajadora y honrada.

Y nosotros contestamos: cuándo le

hemos faltado al respeto? ¡Al decirle: señora, no diga usted tantas atrocidades contra los autonomistas, porque aún no hace mucho que escribía usted al Sr. Cortón: “yo también soy autonomista”, ó al advertirle que debía tratar con un poco más de consideración á los que, imitando su ejemplo, “piden una peseta de libertad para las Antillas”?

Pues nosotros creemos que eso, en vez de falta de respeto, era acto caritativo, merecedor de agradecimiento.

¡Habíamos de dejar que la señora *Eva Canel* siguiera, por falta de memoria, atacando violentamente á autonomistas y reformistas, con peligro de que esos ataques le cayesen encima?

Que es mujer y madre y trabajadora y honrada!

Y qué! No podía ser todo eso y además consecuente?

Y aún siendo voluble ¿no podía, por lo menos, moderarse un poco y no dirigirse injurias á diario, recordando sus antecedentes?

Pues diga lo que quiera el señor González López, difícilmente podría convenirnos de que es el mas abonado ó la más abonada para dar patentes de patriotismo la que aún no hace mucho llamaba á los que hicieron la independencia de la América española “gloriosa legión de los inmortales.”

Así como tampoco logrará convenirnos el director de *La Unión* de que son los más autorizados para invocar las leyes del compañerismo, aquellos que no han cesado de recordar á los propietarios del *DIARIO* cuanto, á su juicio, podía perjudicar á sus actuales redactores.

También aquí tenemos hijos.

La única diferencia consiste en que nosotros no creemos que nos baste invocar la paternidad, para que se nos perdonen todos nuestros yerros pasados.

VAPOR-CORREO.

A las seis de la mañana de hoy, fundó en puerto, procedente de Barcelona, Oádiz y Puerto Rico, el vapor correo nacional *Ciudad de Santander*, con-

duciendo 114 pasajeros, entre los que se cuentan los Sres. Comandante de la Guardia Civil D. Manuel Ferreira, Capitán de infantería D. Agustín Latorre, tenientes de caballería D. Brígido Moreno, D. Antonio Guerrero y don Joaquín J. Neguín, teniente de la Guardia Civil D. Pedro Domingo, tenientes de infantería D. Antonio Rendones, D. Marcial Duarte, D. Enrique Coll, D. Isidro de la Torre y D. Eduardo Cambrano, ayudante de Sanidad Militar D. Luis Mosevelli, farmacéutico militar D. Gastón Alonso y Cuadrado y practicante D. Francisco Camillén. Además, 3 condestables, 1 soldado, 3 presos y 25 de tránsito para Veracruz.

SOCIEDAD DE HIGIENE.

Pocas sesiones ha celebrado esta benemérita asociación tan concurrida como la que se efectuó anoche para conmemorar el tercer año de su fundación. Todos los vocales, la mayor parte de los asociados y otras numerosas personas llenaban el amplio salón de sesiones del Centro Asturiano, donde se reunió la Sociedad de Higiene.

Presidía el acto el Excmo. Sr. Gobernador Regional, hallándose á su derecha el Sr. Alcalde Municipal y á su izquierda el primer Vice-Presidente, Dr. Juan Santos Fernández.

Leída y aprobada el acta de la sesión anterior, dió comienzo el Secretario, Dr. Delfín, á la lectura de la memoria anual, en que se señalan los obstáculos que hasta ahora ha encontrado la Sociedad de Higiene para ver realizados sus más bellos ideales. Enumera los trabajos realizados por la corporación durante el año que acaba de pasar.

El Sr. Seco hizo un interesantísimo trabajo sobre saneamiento, en que una vez más prueba el distinguido ingeniero sus aptitudes y laboriosidad: señala las deficiencias de los servicios de limpieza, riego, rastro, etc., terminando por encarecer á las Autoridades que realicen cuanto antes las obras que han de dar carácter de habitabilidad á la Habana, para que así sea una verdad el dicho vulgar de “salud y pesetas”, que significa higiene y riqueza.

El señor don Segundo Alvarez dirigió luego la palabra á la corporación, recomendándole que continúe ilustrando la opinión pública, porque de este modo podrán llevarse á la práctica las grandes medidas higiénicas que reclama nuestra cultura.

El Dr. Santos Fernández dió las gracias al señor Alcalde por sus frases, indicándole que recordaba las ofertas que en día semejante había hecho á la

Sociedad y que esta, por su parte, se comprometía siempre á auxiliar desinteresado de las autoridades en materias de higiene y saneamiento.

El señor Gobernador, fijándose en las palabras del Dr. Delfín sobre la manera milagrosa como había llegado hasta su tercer año la sociedad de Higiene, dijo que en esa obra no hay milagro, sino esfuerzos de una voluntad perseverante, y alentó á la sociedad á seguir en sus nobles esfuerzos; citó las palabras de un escritor que decía que el porvenir de la ciencia había de ser conquistado por la fisiología, la química y la higiene, pero que ésta, sobre todo, es la que hará felices á los pueblos, dándoles salud y riquezas.

La concurrencia salió sumamente complacida de aquella reunión. Terminó la sesión á las nueve y media.

INDICES.

Resoluciones del Ministerio de Ultramar recibidas en el Gobierno General por el vapor correo que entró esta mañana en puerto:

GOBERNACION.

Nombrando á D. Alfredo Castellanos y Arango Promotor Fiscal de la Isabela, en Manila.

Idem á D. José Ignacio Travieso, Promotor Fiscal de Camarines, en Manila.

Admitiendo la renuncia presentada por D. Juan V. Schwiep del cargo de Secretario Administrativo del Gobierno de las Islas Batañas, en Manila.

Trasladando al Juzgado de Primera Instancia de Licos Sur, en Manila, á D. Dario Ulloa, electo para aquel cargo en Albal.

Nombrando Prebendado de la Catedral, en la vacante por fallecimiento de D. Francisco Ayuela, al Pbro. D. Antonio Froigio Alonso.

Nombrando Director del Asilo General de Epaguenos de esta Isla á don Antonio Calverto.

Idem Oficial 3º del Gobierno General á D. Jorge de León de la Torre.

Idem Oficial 3º del Gobierno Provincial de Pinar del Río á D. Gonzalo Cubells.

Declarando cesante á D. Francisco Díaz López, Oficial 4º del Gobierno Civil de Pinar del Río, y nombrando en su lugar á D. Andrés López Díaz.

Concediendo ingreso en la Orden Civil de Beneficencia, con cruz de 3ª clase, á D. Rafael Ibrít, D. José de Cárdenas y D. José Cabrera.

Declarando que cuando los médicos honorarios de puertos sustituyan á los Diestores ó médicos segundos, gozarán de los mismos derechos que la ley concede á los funcionarios nombrados con el carácter de interinos.

Concediendo honores de Jefe Superior de Administración á D. Cesario Tamargo y D. Juan B. Canizo.

Desestimando el recurso de queja interpuesto por el Ayuntamiento de Matanzas en la instancia de D. José Toranzo Estavez sobre percibo de los emolumentos correspondientes al Oficio de Regidor Alguacil Mayor de aquella ciudad, y declarando subsistentes las resoluciones del Gobierno General dictadas en el asunto.

Autorizando las obras necesarias en los muelles de Guantánamo, Gibara y Baracoa hasta donde lo permita el crédito consignado en Presupuesto.

Declarando que la concesión del ferrocarril de uso particular del ingenio *Lequitio* debe entenderse otorgada á la viuda de Goitizolo.

HACIENDA.

Trasladando á la plaza de oficial 3º de la Administración de Hacienda de Matanzas, á D. Fermín Aguirre y Ortiz, que con igual categoría sirve en la Sección Central del Gobierno General.

Nombrando oficial 2º de la Junta de la Deuda, á D. Edgardo Fernández Cabo.

Idem oficial 1º del Negociado de Contribuciones impuestas y propiedades de la Intendencia General de Hacienda á D. Carlos Sánchez y Balbi, oficial 2º que era de la Junta de la Deuda.

Trasladando á la plaza de oficial 1º de la Administración de Hacienda de Matanzas, á D. Joaquín Aymerich de la Cruz que desempeñaba igual plaza en el Negociado de Contribuciones de la Intendencia.

Declarando cesante á D. Pedro Vargas Mañu, oficial 1º de la Administración de Hacienda de Matanzas.

Trasladando á la plaza de oficial 3º de Santa Clara, á D. Juan Bernabé y González, que con igual categoría sirve en el Gobierno de Pinar del Río.

Nombrando oficial 3º de la Administración de la Aduana de esta capital á D. Enrique Llanos, por traslado á Filipinas de D. Rafael Tentor y López, que la servía.

Declarando cesante al oficial 2º de la Sección de Atrasos de la Intendencia, á D. Andrés Roldán y González, y nombrando en su lugar á D. Gaspar de Ponte y del Hoyo.

Idem á D. Manuel Obes y García y nombrando en su lugar á D. Fernando Bermúdez y Flores.

Trasladando á la plaza de oficial 2º de la Hacienda de Cárdenas, á D. Juan Rodríguez Arias, y al que la servía D. Andrés Roldán y González, á la de igual categoría en la Intervención General del Estado.

Nombrando oficial 2º de la Sección Atrasos de la Intendencia, á D. Andrés Roldán y González.

Idem oficial 3º de la Administración de Hacienda de Santa Clara á D. Gonzalo Cubells.

Concediendo anticipo de cesantía al oficial 3º de Hacienda de Santa Clara, D. Juan del Castillo y Gutiérrez.

Nombrando jefe de 4ª clase, contador de la Aduana de la Habana, á don Federico Ordaz Avelilla.

Declarando cesante al oficial 3º de la Intendencia D. Esteban Vargas García y nombrando en su lugar á D. Mariano Cañada y Verdial.

Declarando cesante al visto de esta Aduana, D. Manuel Crespo Oagigas, y nombrando en su lugar á D. Mariano Moya Catalán.

Idem á D. Luis Oáceres, vista de la Aduana de esta capital, y nombrándole en comisión para el mismo destino.

Nombrando oficial 4º de la Tesorería general á D. Segundo Plá y Reguera.

Trasladando al oficial 4º D. Vicente Gabaldá á la Administración de Matanzas.

Idem al id. D. José Hernández Crame á la subalterna de Cárdenas.

EL TIEMPO.

El R. P. Gangotti, director del Observatorio meteorológico del Real Colegio de Belén, se ha servido enviarnos la siguiente comunicación.

Habana, 24 de agosto de 1894.

Los indicios de ciclón incoado que se presentaron anteayer por la parte del E., según el cablegrama del Sr. Ramsden, no se acentuaron más ayer. Parece que eran efecto de tormenta lejana de

LA COMPLACIENTE.
HABANA, 100.
VARIEDAD
EN SOMBRILLAS, GUANTES
Y ABANICOS.
LA ESPECIAL,
OBISPO, 99.
ABANICOS
plateados á
20, 25 y 30
centavos.
EL JAPON,
San Rafael, 13.
C 195 alt 2 Ag

FOLLETIN. 12

LOS TRES MOSQUETEROS,

POR

ALEJANDRO DUMAS

(Esta novela se halla de venta en la "Galería Literaria," Obispo 55.)

(CONTINUA.)

Los dos caballeros saludáronse políticamente, pues si no había amistad entre ellos, se profesaban al menos mutua estimación. Ambos eran hombres de honor y de valor, y como M. de la Tremouille, que era protestante no veía al rey sino muy rara vez, ni pertenecía á partido alguno, no llevaba precaución alguna á sus relaciones sociales.

Esta vez, sin embargo, la acogida que tuvo Treville fué más fría que de costumbre.

—Caballero, dijo este, ambos creemos tener mutuos motivos de queja; por lo tanto me ha parecido oportuno venir yo mismo á verlos, á fin de que pongamos en claro este negocio.

—Con mucho placer, respondió M. de la Tremouille; pero os prevengo que estoy bien informado, y me consta que toda la culpa la tienen vuestros mosqueteros.

—Sois demasiado justo y razonable—

repuso M. de Tréville, para que no aceptéis la proposición que voy á haceros.

—Veamos, caballero, cuál es.

—¿Cómo sigue M. Bernajoux el pariente de vuestro escudero?

—Bastante mal, caballero. Además de la herida que ha recibido en el brazo la cual no ofrecía peligro alguno, tiene atrevesado el pulmón de una estocada; de manera que el médico ha dado muy malas esperanzas.

—Pero conserva el conocimiento?

—Sí, señor.

—¿Y puede hablar?

—Puede hablar, aunque con trabajo.

—Pues bien, vamos á verle y conjurémonle en nombre de Dios, ante quien deberá quizá comparecer muy pronto, que nos declare la verdad. Yo lo acepto por juez de su propia causa, y me someto á pasar por lo que diga.

Reflexionó un instante M. de Tréville, y como no podía hacerse una proposición más razonable, la aceptó.

Bajaron ambos á la habitación en que se hallaba el herido. Este, que vio entrar á aquellos dos altos personajes que iban á hacerle una visita, trató de incorporarse en el lecho, pero como estaba en extremo débil y abatido, el esfuerzo que hizo para levantarse le debilitó más aún, y cayó casi sin conocimiento. Acercóse M. de la Tremouille y le hizo respirar algunas sales, que le volvieron á la vida.

Entonces M. de Tréville, á fin de

que no pudiera decirse que había tratado de ejercer la menor influencia sobre su ánimo, invitó á M. de Tréville á que le interrogase por sí propio.

Sucedió con efecto lo que había previsto M. de Tréville. Colocado entre la vida y la muerte como se hallaba Bernajoux, no se le ocurrió ni por un momento ocultar la verdad, y contó á los dos señores las cosas como habían pasado. Era cuando quería M. de Tréville. Deseó á Bernajoux una pronta convalecencia, despidióse de M. de la Tremouille, volvió á su palacio y envióle á sus cuatro amigos que los esperaba á comer.

M. de Tréville reunió muy buena sociedad, si bien, como es de suponer, to de ella anticardenalista. La conversación durante la comida giró por supuesto sobre las dos derrotas que acababan de sufrir los guardias de su empuñadura, y como Artagnan había sido el héroe de aquellas dos escaramuzas, recayeron en él todas las felicitaciones que Athos, Porthos y Aramis le cedieron, no solo como buenos camaradas, sino como hombres que se habían adquirido harto buena reputación para tener que otro labrase la fama. A eso de la seis de la tarde anunció M. de Tréville que era necesario ir al Louvre, pero como la hora de la audiencia concedida por S. M. había pasado, en vez de acudir por la puerta excusada, se colocó con sus cuatro jóvenes en la antecámara.

El rey no había vuelto aún de la cacería, pero pasada apenas media hora que aquellos estaban aguardando mezclados entre la turba de cortesanos, abriéronse las puertas y anunciaron á S. M. A este anuncio se estremeció Artagnan hasta la médula de los huesos: los momentos que iban á seguir debían probablemente decidir de su suerte futura; sus ojos se clavaron con ansiedad en la puerta por donde el rey debía entrar.

Luis XIII apareció el primero, vestido con traje de caza y cubierto aun de polvo, con grandes botas y un látigo en la mano. Al primer golpe de vista conoció Artagnan que el rey estaba sumamente enojado. Esta disposición de ánimo, por muy visible que fuera, no impidió á los cortesanos colocarse á su paso en las antecámaras reales, pues al fin siempre es mejor ser visto con ojos irritados que no ser visto.

Los tres mosqueteros, sin vacilar, adelantáronse un paso, mientras que Artagnan, por el contrario, se mantenía oculto tras ellos; pero aunque el rey conocía personalmente á Athos, Porthos y Aramis, pasó por delante sin mirarlos ni hablarles, como si nunca los hubiera visto. Cuanto M. de Tréville, cuando los ojos del rey se fijaron en él por un instante, sostuvo aquella mirada con tal serenidad, que el rey fué quien tuvo que apartar la vista. En segunda entró S. M. en su cámara, refunfuñando.

—Mal van los negocios—dijo Athos sonriéndose—esta vez me parece que no saldremos hechos caballeros de la orden.

—Esperad diez minutos—dijo M. de Tréville—y si al cabo de ese tiempo no me veis salir, volved á mi palacio, por que sería inútil que esperaseis más.

Los cuatro jóvenes aguardaron hasta veinte minutos, pero viendo que M. de Tréville no parecía, se marcharon con bastante inquietud sobre lo que podría suceder.

M. de Tréville había penetrado audazmente en el gabinete del rey, y encontró á S. M. de muy mal humor, sentado en un sillón y golpeándose las botas con el mango de su látigo, lo que no le había impedido preguntarle con gran calma por su salud.

—Mala, caballero, mala—respondió el rey—me fastidio.

Esta era, con efecto, la peor enfermedad de Luis XIII, que con frecuencia solía acribarse á cualquiera de sus cortesanos, y llevándosele hacia una ventana, le decía:—Caballero tal, fastidiémonos juntos.

—¿Cómo! ¿V. M. se fastidia! exclamó M. de Tréville;—¿no ha tenido hoy á bien distraerse con la partida de caza?

—Buena cosa, caballero! Todo degenera, por mi fe no sé si es que no se presenta la caza, ó que los perros no la olfatean. Corremos un circo de diez puntas durante seis horas, y cuando

5,000

MELONES AMERICANOS

se acaban de recibir en EL ANON DEL PRADO, dulces como la miel y encarnados como la grana.

Se detallan á precios sumamente módicos, por esperarse otra partida mayor.

PRADO 110. CAJIGAS Y ALVAREZ.

C 1275

1-d18 9a-18

BESO ETERNO.

Y qué os importa los viajeros que van en ese tren? De dos he de hablar solamente, una mujer y un hombre. Los más ricos, los más ilustres, los más felices de la tierra cordera, donde nacieron y se amaron y donde acaban de casarse. El amor, la fortuna y la alegría les acompañan. Quisiera que me dijeseis que otra cosa es preciso para ser feliz.

El es emprendedor, generoso y gallardo; viajó mucho, aprendió mucho, trabajó mucho. Es un hombre! Ella... cuando el tren se detiene y miran los curiosos del andén, tras el vidrio, su cabecita nerviosa y pálida, antojaseles una flor de estufa. Los pobres a quienes prodiga su óbolo sonriendo, la toman por una virgen guardada entre cristales. Es bella, joven, ama, la aman... ¡Qué bueno es Dios!

Llega la noche y el tren camina con gran estrépito de ganchos, topes, manivelas y rodaje. Al entrar en un túnel, aumenta fervorosamente el estrépito en la concauidad. Con la rapidez de la marcha, figuran arrancar los aros a los railes un silbido lúgubre, como la uña de un demonio arrancaría prolongada nota a un arco de fuego. De minuto en minuto, el pilar de la locomotora domina los otros ruidos, extendiéndose su eco como imponente clamor de alarma por toda la campiña, y al detenerse el tren en alguna estación varios segundos, retumban los ruidos de las válvulas de escape en la inmensidad solitaria y silenciosa.

Van solos; el vagón está iluminado débilmente, pero se ven: tiene el amor una luz recóndita que ilumina, con la perfección posible, la silueta, los contornos, los detalles, en fin, de la fisonomía del objeto amado.

El está pensativo; la ama, la ama mucho; pero conoció muchas mujeres, conoció muchos hombres, supo muchas historias de alegrías de matrimonios... alegrías que duraron semanas solamente, por buenos, por leales, por dignos que el hombre y la mujer fueran.

No, no consistió en ellos; es la vida, la vida que es amarga.

Y qué! La muerte, en un instante de placer infinito, no es la solución perfecta de la felicidad del hombre?

El ha trabajado, ha contribuido con su gran esfuerzo a la obra humana; pagó su tributo, aunque es joven, estudiando, trabajando, dignificándose desde la niñez. Ella... El tiene veintiocho años, ella diecinueve. El ha vivido mucho; ella empieza a vivir ahora... No, ella no podía comprender los pensamientos del hombre.

La mira. Lo primero que en aquel semblante se ve son las pestañas. Está meditabunda. Tiene los ojos abiertos, fijos en él. Las pestañas suben hasta tocar en sus cejas y bajan hasta tocar en sus mejillas, como arcos oscuros de poderosa curva. En este instante son esos ojos un libro abierto por la página de más interés. El hombre que quiere empapar en aquella lectura y penetra hasta el ínfimo rincón de su pecho. ¡Diríase que esas pestañas dobles, negras, larguísimas, son cubiertas enlutadas de un libro triste abierto de par en par!

El ha llegado hasta el fondo: ha leído, tiembla de pensar en lo que allí leyó. ¡Adivinarla tal vez! El ha leído... ¡Y por qué dudas de que yo pueda morir, aunque haya vivido poco!

La coge una mano; su calor suave espuela parece que en el corazón se le clava, y la rodea con un brazo de cintura. El tiembla; ella también. Sus cabezas van uniéndose sus labios van a unirse, lenta, muy lentamente... Ella murmura como si hablase consigo misma.

—¡Dios mío, que dure siempre este beso.

Y el hombre, muy bajo, oyéndolo su espíritu no más, también dice.—¡Morir!

Tiemblan, sonríen, sus cabezas se unen, sus labios se unen, la sangre parece que deja de correr, el corazón parece que deja de latir... ¡Será verdad que el extravío de dos es remedio acabadísimo de la muerte?

No ven nada, no oyen nada; ni el pito del tren que lanza sus notas como ayes de espanto; ni voces confusas y ahogadas que parecen salir de otros departamentos, ni el rugido del vapor, ronco é incesante, como si la caldera hubiese abierto de una vez todos sus poros para escupir de golpe el hálito de su pulmón formidable y la vida de sus entrañas.

Y a la par, de pronto, rápido como mutación prodigiosa, ayes, estampidos, desgajamientos estruendosos, chocar horrible, como de mundos que se parten y máquina, tender, vagones que se doblan, se aprietan, se confunden, quedando al fin una montaña fatídica de fragmentos de herrajes, de cadenas, de tablones y de viajeros despedazados.

Amancece; el sol asoma; su primer destello ilumina dos cadáveres: una mujer y un hombre. ¡Sus cabezas están unidas! ¡Sus labios están unidos!

Las flores sonríen. El aire, murmura no sé qué cosas. Allí, lejos, suena el esquileo de la crisma, llamando a los fieles. En un alambre del telégrafo, hay un pajarrillo; desahoga su sacudido sus plumas y echa a cantar.

M. MARTÍNEZ BARRIONUEVO.

Notas de sociedad.

No se habla de otra cosa en nuestros círculos sociales que del gran baile organizado por distinguidas señoras a beneficio de la "Sociedad Protectora de los Niños" y que se celebrará en los salones de los baños El Progreso, artísticamente decorados, el próximo día 31.

La comisión de señoras ha colocado entre sus amigos gran número de billetes y todo hace esperar que el beneficio balle resulte espléndido.

Nuestra respetable amiga la Excelentísima Sra. D. Dolores Martínez de Calleja no ha enviado a nadie billetes para ese baile, con objeto de que no se consideren comprometidas aquellas personas que no puedan hacer gastos extraordinarios, por pequeños que estos sean. Sin embargo, los que deseen adquirir entradas familiares o personales, pueden solicitarlas de la caritativa esposa de nuestra Primera Autoridad, que tiene en su poder un talón con ese objeto.

Las bellas y distinguidas señoras que forman la Comisión, nos piden hagamos saber que el baile del 31 no es de etiqueta, rogándose a las señoras y a los jóvenes la mayor sencillez en los trajes, dado que, después de todo, es un baile de playa.

Ya lo saben, pues, las bellas haba-

nas: nada de lujo. El Sr. Benítez, activo Secretario de la "Sociedad del Vedado," nos participa que la Directiva acordó en la última junta suspender la reunión familiar del jueves 30, a fin de no perjudicar, con la proximidad de la fecha, la fiesta benéfica del 31.

Aplaudimos tal acuerdo.

Notas de la reunión de anoche: Belica Smith y Blanca Rasch, temporadistas de la Playa de Marianao, concurren por primera vez a estas reuniones de los jueves.

LA ORQUESTA INVISIBLE.

Mientras que aquí andamos los músicos a la greña, perdiendo el tiempo, y a veces el buen humor y la paciencia, en cuestiones frívolas que a nada conducen, ni ninguna utilidad ofrecen, en París se estudia hoy, con el empeño y entusiasmo con que allí se toman todas las cosas buenas, si la orquesta de la Opera-Cómica adoptará ó no la colocación invisible.

Con tal motivo se ha nombrado una comisión que examine seriamente las ventajas ó desventajas que el asunto pudiera reportar. La componen los señores Roujón, director de Bellas Artes; Gaillard, director de la Opera; Massenet, Saint-Saens, Jancieres, Reyer, Ambroise Thomas, etc.

La memoria redactada por M. Widor, que ha sido la aceptada por unanimidad, consiste en buscar el medio de presentar y ocultar en casos dados, según la naturaleza de cada obra y su mayor ó menor sonoridad, una parte de los contrabajos é instrumentos de cobre.

M. Danbé cree que es necesario amoldarse, sobre todo, a las exigencias del autor, y realizar con rigurosa fidelidad la obra que ha concebido.

M. Marty se decide por la orquesta invisible de Bayreuth, y da por toda razón que el público no tiene necesidad de ver cómo se cocina; con que sus platos estén bien sazonados debe bastarle.

M. Colleuille, administrador de la Opera, dice que todo es bueno, pero que no debemos cambiar lo que ya conocemos.

Por fin, en lo general han diferido los pareceres, siendo la opinión de M. Vidal, autor de la *Maladetta*, y director que fué de la orquesta de la Opera, la más segura, pues cortando por lo sano, dice que es imposible contentar a la vez a los cantantes, a los instrumentistas, al jefe de orquesta y al público.

Ahora bien, es verdad que la colocación invisible de la orquesta de Wagner en el teatro de Bayreuth, que dicho sea de paso, no es de Wagner, pues ya la usó Goethe al representar su *Wilhelm Meister*, y otros muchos también en los albores de la ópera italiana, fué muy celebrada por Fetis, Geyvaert, De Bertha, J. Weber y Gauthier. Pero no queda duda que los que hoy quieren seguir esas aguas echan a olvido que los cuatro obras cantadas en esa forma, que llevan por título *El Oro del Rin*, *La Walkiria*, *Sigfrido*, y el *Crepusculo de los Dioses*, fueron escritas ad hoc, esto es, para ser ejecutadas con la orquesta invisible; y que esta contaba nada menos que 121 profesores admirablemente distribuidos en el *globo mistico* de Wagner, que es como llamaron al ancho foso en que se colocaron dichos músicos en aquel memorable festival a que asistieron veinte soberanos, y para el cual se levantó un teatro apropiado, cuyo costo pasó de 500.000 marcos. Su escenario, decoraciones, títulos, trajes, voces, instrumental, iluminación y todo, en fin, era grandioso y fantástico, guardando a la vez entre sí la más perfecta armonía.

Así, pues, que con las obras de los jóvenes y ya notables compositores del día que tratan de imitar al gran innovador se quiere hacer lo que con la *Trilogía* en Bayreuth, lo comprendo, pero nunca con las llamadas de *reperitorio*, cuya orquesta relativamente sencilla, causaría una mala impresión, un pobre efecto.

SERAFÍN RAMÍREZ.

Todas las familias deben tener en su tocador

AGUA DE QUINA, AGUA DE VERBENA Y BAY RUM

A 60 CENTAVOS LITRO

Vaselina perfumada, a 25 centavos pomo.

El AGUA DE QUINA es un precioso tónico para el cabello, lo suaviza y conserva.

El AGUA DE VERBENA Y BAY RUM son de un aroma delicioso y se recomiendan para el baño y el aseo de los niños y las señoras, cuando por cualquier causa no puedan usar agua. Una vez que se prueba de seguro les gustará y las recomendarán.

La VASELINA PERFUMADA es mejor que las pomadas que se usan para el cabello: se usa está bastante generalizada, y en los Estados Unidos se hace uso diario de este artículo; no falta en ningún tocador.

De venta en todas las perfumerías, boticas, sederías y barberías.

Depósitos: Farmacia La Oriental, Reina 145; Farmacia y Droguería El Amparo, de A. Castells y C., Empedrado 24, 26 y 28.

C 1162 alt 13a-1 Ag

GACETILLA.

LA BANDA DE SANTA CECILIA.—Varias señoras que asistieron el domingo último al baile del "Casino Español" y oyeron tocar allí a la indicada agrupación de músicos, con notable maestría, el pontpurri "Mazzantini", nos ruegan supliquemos al Sr. Raluy que lo repita en las próximas retretas de Paula y Campo de Marte, así como ese otro pontpurri que se titula "Agiaco Cubano." Quedan complacidas nuestras filarmónicas comunicando.

Escrito el párrafo anterior recibimos un volante del Sr. Villegas, agente de la misma Banda, en que se nos comunica "que en vista de la indicación hecha en el DIARIO del lunes, en lo sucesivo los profesores de la Banda se colocarán en el recodo que existe a un lado de la fuente, en la Alameda de Paula, a fin de proporcionar a las familias que se pasean la debida comodidad." Mil gracias por su atención a la Banda Santa Cecilia.

COLECCIÓN DE POESÍAS SELECTAS.—Editada por "El Duque de Plix" y D. Adolfo Lafitte, comenzará a ver la luz en los primeros días de septiembre próximo entrante, una importante obra titulada *El Parnaso Español*, ó sea una colección completísima de todas las mejores poesías desde el siglo XIII hasta nuestros días. Figuran en dicha colección magníficos trabajos inéditos de los ilustres poetas Florentino Sanz y Adelardo López de Ayala.

Al lado de las Cántigas del Arcipreste de Hita, de las endechas de Jorge Manrique y de los Autos Sacramentales de Calderón, hallarán los suscriptores poesías notabilísimas de Zorrilla, Nájuez de Arce, Campoamor, Rojas, Moreto, El Duque de Rivas y otros muchos tan notables como estos.

No obstante lo lujoso de la edición y de los muchos regalos que se reparten, el precio de cada cuaderno de 16 páginas costará solamente un real, pagadero al recibir el cuaderno. La Administración se halla situada en Galiano 33, donde se admiten suscripciones.

EN ALBISU.—Las tres tandas combinadas para hoy, viernes, empiezan con *La Casa del Oso*, obra en que trabajan Luisa Ibáñez, Dorinda Rodríguez y catorce personajes más.

Signe *De Madrid a París*, viaje en 5 cuadros, música de Chueca y Valverde, en que toman pasaje las típicas citadas, Etelvina Rodríguez, Cristina Gaudín y otros 28 compañeros.

Termina el programa con la farsa lírica *Receta Infalible*, que es un chisporroteo de chistes y salidas de pie de banco. La cosa promete.

ATRES D' A MIÑA TERRA.—Por enfermedad del Sr. Trémol, que debía pronunciar un discurso en esa Sociedad, en la velada organizada por el señor León para el domingo 26 del actual, se presentará la señorita Angela Valls, acompañada por su señor padre el conocido prestigioso, Santiago Valls, y ejecutarán cinco números de su escogido repertorio.

LA CASADA EN MÉJICO.—Copiamos de *La Nación*, periódico de aquella capital, correspondiente al 17 del pasado julio, este trozo de una "revista de teatros":

"Arben... lleno, totalmente lleno. Probablemente, es la primera vez que Luisa Martínez Casado trabaja en esta temporada, ante público tan numeroso y escogido.

En "María Antonieta", la inteligente artista obtuvo legítimo triunfo. Hubo pasajes en que fué llamada a la escena once veces, entre aplausos y aclamaciones entusiastas.

Por la noche, en "Angela", fué también muy aplaudida la inspirada Luisa y, para ser justo, diré que los demás personajes, fueron desempeñados con bastante esmero por todos los artistas, tanto en la función de la tarde, como en la de la noche.

Mucho me complace, sinceramente me agrada, ver que tanto el indolente talento de Luisa, como el estudio y empeño de sus compañeros, ya siendo ya estimado por el público, y la temporada se anima notablemente."

RETRETA.—Programa de las piezas que ha de ejecutar en la retreta del Parque Central, el viernes 24 de agosto de 1894, la banda de música del cuerpo de Bomberos del Comercio n.º 1:

- 1.ª "El Guachi", mazarica: Ortega.
- 2.ª "Las Españas", pontpurri de aires nacionales: Ortega.
- 3.ª Agiaco Cubano (a) de Arana: Reinó.
- 4.ª Batalla de los Castillejos, fantasía descriptiva: Marín.
- 5.ª "Chantear des Bois", valse: Fabrbach.
- 6.ª Paso doble final.

El Músico Mayor, Mariano Ortega.

ESPECTACULOS.

TEATRO DE TAÇÓN.—No hay función.

TEATRO DE PAYRET.—Compañía de Zarzuela, bajo la dirección del Sr. Navarro.—No hay función.

TEATRO DE ALBISU.—Sociedad Artística de Zarzuela.—A las 8: *La Casa del Oso*.—A las 9: *De Madrid a París*.—A las 10: *Receta Infalible*.

MONTAÑA RUSA.—Función diaria, de 5 de la tarde a 11 de la noche.

EXPOSICIÓN IMPERIAL.—Antigua contaduría de Taçón.—Los domingos, de 2 a 4 de la tarde, y todas las noches: *Los Palacios del Vaticano en Roma*.

BAÑOS "EL PROGRESO".—Gran fonógrafo "Edison", propiedad de Llull.

—Canto y declamación por notables artistas—de 7 a 11, todas las noches.

SALÓN EDISON.—Manzana de A. Gómez, frente al Parque Central.—Exposición fonográfica y eléctrica. Todas las noches desde las 7 hasta las 11.

AVISOS.

MIRAGUANO FLOR SECO Y SIN ARENA Se vende una partida. Mercado de Colón n.º 6, por Animas, "LOS INDIOS." 11342 alt 4a-24

Necesito un carpintero baulero buen operario. Pícala número 12, fábrica de baulas LA MEJOR. 11375 alt 4a-24

AVISO

Habiéndome concedido el Excmo. Sr. Gobernador General privilegio para la fabricación y exhibición de un aparato de vistas, hago saber que haré valer mi derecho contra quienes imiten ó plagien el objeto de la patente, por ser constitutivo del delito de defraudación de la Propiedad Industrial.

Manuel Rodríguez, 11329 alt 3a-23

Gran taller de vaciar y cuchillería francesa de B. Suárez.

Monte 135, entre Angeles é Indio.

Esta casa, además de garantizar sus trabajos como bastante acreditado lo tiene ya por la mucha constancia y por el mucho celo y esmero en el mismo, ofrece al público un gran surtido de las mejores fábricas de todo París en tijeras de sastrero, barbero, peluquero, de costura de todas clases para recortar la barba, de uñas y callos; cuchillos de camero y matadero y de cocina de todas formas y chavetas de tabaquería muy ligeras y muy superiores y cómodas para trabajar, por mayor y menor; chavetas y cuchillos de zapatero superiores; navajas de afeitar superiores, aserradores, pasta francesa legítima, todo garantizado y todo muy barato, a precio de fábrica por recitables directamente. No hay quien pueda hacer competencia ni en la clase de las mercancías ni en los precios: vista hace f.º El que no conozca esta casa hágale una visita y compruebe alguna cosa, que por muy chica que sea irá desengañado. Tiene además cuchillas de Roger y otros efectos que no se citan y abajo el monopolio, que no hay rival.

LA REFORMA. 11287 alt 7a-23 2a-23

Máquina de moler. Se vende en módico precio al contado ó a plazo una en magnífico estado, de doble engrane, construida por Favett y Preston, trápiche de cinco y medio pies ingleses por veinte y ocho pulgadas de diámetro, guiso de doce pulgadas. Puede verse en Regla y tratarán de su precio y condiciones de pago en Mercaderes 12, altos. 10729 alt 7a-10

SE REALIZA un lote de maderas del país, de segunda mano, en buen estado, a precio como para salir de él. Mercaderes 12, altos, darán razón. 10730 alt 7a-10

Historia de doce mujeres

Colección de 12 novelas, en las cuales la mujer de cada país desempeña en el interesante argumento rol importante con las costumbres de cada pueblo el papel de la mujer. Se trata de: China, India, Persia, Arabia, Egipto, Grecia, Roma, España, Italia, Inglaterra, Francia, Alemania, Rusia, etc. 12 tomos chicos bien empastados en tela con relieves dorados \$1.50 cts.; a la rubrica 80 cts. De venta Salud 23, librería. C 1282 alt 6a-21

EL DOMINGO DE DEL CORRIENTE SE CELEBRARÁ en la Iglesia de los RR. PP. Carmelitas del Vedado una solemne fiesta en honor de la Santísima Virgen del Carmen, a las siete misa rezada, en la que se distribuirá la sagrada comunión a los fieles. A las 8 misa cantada con orquesta. Ocupará la sagrada céntrica un P. Carmelita. 11560 alt 2a-24 1a-24

FIEBRE AMARILLA. Dr. Segundo Bellver. Teléfono 1.032. Consulto 62. A todas horas. 10350 alt 26-2 Ag

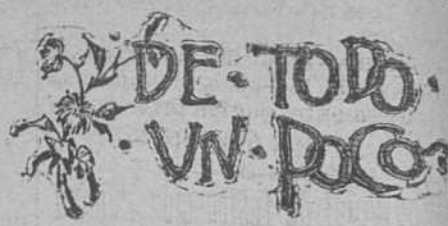
A LAS DIRECTORAS DE COLEGIOS. Una señorita inglesa que habla regularmente el castellano, teniendo algunas horas de ociosidad, desearía emplearlas en colegios para dar clases de inglés, francés, piano, dibujo y pintura: tiene buenas referencias. Dirigirse hotel Inglaterra. 11239 alt 3d 22 3a-22

SE ALQUILA la espléndida casa de dos pisos calle 9 (Linea) esquina 420, tiene hermosa sala, salón comedor, 14 habitaciones, cocina, abundante agua, precioso jardín gruta y árboles frutales.

En la casa hay un encargado de enseñanza, é informarán de su módico precio en Jesús del Monte n.º 380, frente a la Iglesia. 10945 alt 8d-18 8a-18

SE VENDE una vidriera de tabacos y cigarreros con su marco, al lado del muelle de Luz. Impondrán Luz y Oficinas en la librería. 11192 alt 4d-21 4a-21

LIBROS DE TEXTO PARA COLEGIOS, Inscripciones y Universidad, se venden de todas clases y también se compran en la calle de la Salud número 23, librería. C 1216 alt 26-4



¡Siete!

No voy a decir nada de los niños de Eja, ni de los infantes de Lara, ni tampoco de los pecados capitales, la guerra de los siete años, la edad en que es preciso prepararse a la primera confesión, y en la que por segunda y última vez se mudan los dientes, y menos aún del juego de "los tres sietes", ni de las siete cabrillas, los siete partidos, los días de la semana, los siete Dolores, los Siete Gozos, ni los siete domingos de San José, sino del rasgón angular que llamamos siete.

Mis lectoras saben tan bien, ó mejor que yo, que cuando se desocupa un traje ó cualquier otra prenda de vestir (como dicen los sastres), nos quedamos relativamente tranquilas, y decimos:

—Es un desocido; no importa.

Voy más allá. Cuando es sencillamente un desgarrón, aunque nos alteremos algo más que en presencia del desocido, tampoco nos damos a todos los diablos, sino que, imaginando algún fácil remedio, decimos:

—Ya se arreglará.

Mas cuando se trata de un siete, ¡ay, Dios mío, si para ese parece que no hay consuelo!

Con qué visible contrariedad declaramos, sin apartar los ojos del sitio de la catástrofe.

—¡Es un siete!

Pequeño ó grande, lo mismo en ropas femeninas que masculinas, un siete supone más, mucho más que todas las manchas habidas y por haber; puesto que para éstas hay, casi siempre, remedios infalibles en nuestra propia casa. . . ó, ¡en desesperado caso en la del quitamanchas.

—Pero un siete! Llevarlo en el vestido, en la levita, en el abrigo y hasta en el pañuelo, es llevar, casi, casi, una pena.

De seguro que el lector me preguntará:

—Pero, y la zurcidura, ¿para cuándo la deja usted?

La dejo, amado Teótimo, para cuando se tiene con qué cambiar lo roto por lo intacto, a fin de poderle enviar la prenda del siete, aun cuando tarde, si se le antoja siete ó más horas en devolverla, puesto que si tengo empeño en que no se conozca ese accidente, no deba dar prisa a quien ha menester tiempo y esmero para remediarlo.

La dejo, insisto, para cuando no padece el bolsillo con pagarle lo que buena ó malamente exija por devolverme la pieza (sin *caembour*) como nueva.

Y, en fin, la dejo para en caso de que el zurcido no resulte bien hecho, poder regalar el vestido, ó lo que sea, sin que un siete más ó un traje menos me sirva de contrariedad, económicamente hablando.

Pero como todo eso equivale a ocuparme en abundancias pecuniarias, y de estas cosas entiendo menos aún que de otras, aun cuando esta vez se me enlacen las zurciduras, contra ellas voy, *mayúscula* me peso y hasta temo perjudicar al comercio con estos artículos (date tono, Marquital); pero es forzoso, hay que mirar por el ahorro de mis lectoras, ahorro más que nunca necesario en esta época de alza en los cambios y otras calamidades...

Por lo mismo que las máquinas de coser, por un lado, y el poco amor a la costura de nuestras jóvenes *fin de siglo*, por otro, han condenado a completo olvido a la pobrecita aguja, que se enmohece en los alfileres que nuestras madres tenían en tanta estima, creo justo, ó al menos práctico, el ir con la corriente, y ya que *¡il fati!*, indicáreis un medio más para que no cosan, aunque esto escandalice a nuestros mayores, de quienes ya sabéis que para expresar la frialdad de una jovenzuela, no tenían más frase que esta, a guisa de tremebundo insulto: "No coja la aguja!"

Como tampoco ignoréis la respuesta de aquel sabio chapado a la antigua, cuando una literata le consultó sobre un libro que había escrito ó pensaba escribir, cuyo título era *El hilo del destino*, y cuya contestación no fué otra que esta:

"Me agradecería más que escribiera usted algo sobre *El destino del hilo*."

Hace veinte años habíamos librado de haber dicho nada contra la aguja; pero hoy, que Singer, con un "Silencioso", la ha hecho enmudecer; hoy, que las jóvenes de la lección más que cosen, pasean más que leen, bailan más que piensan y escriben... *caritas* que *acharar de perderse*, colijo que con la receta que voy a darles proporcione una pequeña distracción a las no hacendosas, y a las que lo son, el buen rato de practicar en todo el esmero y la economía.

Pido mil perdones a la memoria de Enoch, inventor de la aguja, y paso a demostrar cómo se puede zurcir sin ella y sin máquina.

Es muy sencillo, y he aquí la receta anunciada:

Para que los desgarrones, y sobre todo los siete, no tengan valor ninguno, es decir, para que podamos sobrevalorarlos con resignación y reducirlos a cero (a la izquierda) en vez de enfurecernos en casa contra nuestras mismas ó contra quien es culpable, ó en vez, de disimular un vicio, haciendo una feísima mueca que, diciendo "no importa!", significa "¡malhayal...!", no hay cosa mejor que hacer lo siguiente:

Batir una clara de huevo hasta que se espese y quede como pomada. Una vez conseguido esto, se empaña en la pomada un pincelito, con el cual se untan los bordes del roto girón por el revés, cuidando de recorrerlo todo. Enseguida se coge un pedazo de tela que, si es posible, se procura sea igual a la del roto; y si esto no es fácil, no hay que desmayar, pues no importa. Pues bien, ese pedazo bien untado de dicho ingrediente, se pega por el revés de la tela y en el mismo sitio del desgarrón, claro está, procurando antes dar un vistazo al lado derecho para cuidar de que los hilos queden bien casados.

El lustre que, al secarse pueda quedar, desaparece pasando una esponja húmeda, y después una plancha caliente.

En resumen, que nunca con más razón podréis decir, contemplando eso que en un tiempo fué sendo siete: "Aquí no ha pasado nada."

Y basta ya de... sietelevar.

Salomé Nuñez de Topet.

Solución a la charada anterior.—BOTARATE.

Import del "Diario de la Marina," N.º 29.